



## Résolutions proposées à l'assemblée générale ordinaire du 27 mai 2021

### **Résolution 1 – Approbation du rapport moral du Président**

L'assemblée générale prend acte du rapport du Président joint à la convocation envoyée par courriel. Conformément aux statuts de l'association, cette résolution n'est pas soumise au vote.

Voir Annexe 1 ci-dessous : Rapport moral

### **Résolution 2 – Approbation des comptes de l'exercice clos**

L'assemblée générale prend acte du rapport financier du Trésorier joint à la convocation envoyée par courriel et approuve les comptes de l'exercice clos du 31 décembre 2020.

Voir Annexe 2 ci-dessous : Rapport financier 2020

### **Résolution 3 – Approbation du budget de l'exercice en cours**

L'assemblée générale prend acte du projet d'affectation du résultat joint à la convocation envoyée par courriel et approuve le budget prévisionnel de l'association pour l'année en cours.

Voir Annexe 2 ci-dessous : Proposition de budget 2021

### **Résolution 4 – Renouvellement des membres du Conseil d'administration**

Pour rappel, les 15 membres sont : Mme Alleaume Annelise, Mme Aubry Françoise, M. Blondel Alain, Mme Caclard Nathalie, M. Descouturelle Frédéric, M. Dupont Bruno, M. Horiot Nicolas, Mme Laden Peggy, M. Madoui Hadge, M. Magdelaine Dominique, Mme Paris Marie-Claude, M. Pons Olivier, M. Rodriguez Arnaud, M. Smith Paul, M. Sully-Jaulmes Laurent.

Conformément aux statuts de l'association qui prévoient un renouvellement par tiers chaque année, l'assemblée générale propose de renouveler le mandat des 4 membres du Conseil d'administration sortants suivants :

**Mme Aubry Françoise, Mme Paris Marie-Claude, M. Blondel Alain, M. Descouturelle Frédéric**

Pour des convenances personnelles, Mme Caclard Nathalie souhaite quitter l'administration du Conseil d'administration. Elle ne présente pas sa candidature au renouvellement de son mandat.

### **Résolution 5 – Participation du Cercle Guimard à l'appel d'offre public portant sur l'Hôtel Mezzara et à la création du musée Guimard**

L'Assemblée Générale approuve toutes démarches du Cercle Guimard en faveur de la création d'un musée Guimard et sa participation à l'appel d'offres public au terme duquel sera conclu un bail emphytéotique administratif de valorisation d'une durée de cinquante ans, portant sur l'Hôtel Mezzara. En qualité de partenaire principal, le Cercle Guimard prendra part à la candidature portée par Hector Guimard Diffusion, avec pour objectif la création d'un musée dédié à Hector Guimard et à l'Art nouveau au sein de l'Hôtel Mezzara. Il est donné tous pouvoirs au Président du Cercle Guimard pour négocier les modalités de participation du Cercle Guimard, l'engager dans le projet, signer tous les documents et réaliser ou faire réaliser toutes les formalités utiles.



## Rapport moral et d'activités 2020

### Nicolas Horiot

Président du Cercle

Le Cercle Guimard n'a pas pu organiser d'événements ni de visites guidées pendant la crise sanitaire, exception faite lors des Journées du Patrimoine avec la visite de l'atelier Guimard en petits groupes. Cette période a néanmoins été mise à profit pour structurer l'association, préparer l'appel d'offres de l'hôtel Mezzara et poursuivre les recherches.

### Atelier Guimard, 14 rue Jean de La Fontaine - Paris

Depuis l'été 2020, Le Cercle Guimard est logé dans l'atelier qu'Hector Guimard s'était réservé au Castel Béranger, rue [Jean de] La Fontaine, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement, à Paris. L'association qui déjà y avait domicilié son siège, a pu installer dans ses nouveaux locaux son centre de recherches et ses archives (dont l'importante collection de Jean-Pierre Lyonnet, son ancien président, des documents légués par Arthur Gillette, membre de la première heure, et les pièces propres au Cercle). Ces locaux sont partagés avec Hector Guimard Diffusion et le cabinet Sterenn Architectes. A la fois historique et symbolique, ce lieu est un formidable ambassadeur pour promouvoir l'œuvre d'Hector Guimard. La salle de réunion a été agrémentée d'une vitrine, opportunément prêtée par un membre actif. La quincaillerie Guimard, un portfolio Lincrusta Walton et le bleu d'un dessin de l'architecte sont désormais accessibles à la vue de tout visiteur. La maquette en plâtre de l'hôtel Mezzara, exposée en 2013 à la Casa Milà de Gaudi, à Barcelone, puis donnée au Cercle Guimard en reconnaissance et en gratification de son aide pour sa réalisation-conception est aussi visible dans ce local.

Surtout, le Cercle a trouvé là un espace idéal pour organiser ses réunions, parfaire la conception et la mise en œuvre de ses projets et commencer ainsi le dépouillement et le classement des archives.

Enfin, il est certain que l'un des intérêts majeurs de cet hébergement réside dans la possibilité – rare et convoitée – de faire découvrir le Castel Béranger – au plus grand nombre de membres du Cercle, bien sûr – dès que possible.

### Projet de Musée Guimard

Le 8 juin prochain, Le Cercle Guimard participera avec Hector Guimard Diffusion à l'appel d'offres pour l'obtention du bail emphytéotique administratif de valorisation de l'hôtel Mezzara, proposé par l'Etat. Les membres du bureau, aidés par le Conseil d'administration et plusieurs adhérents du Cercle, ont mis toute leur énergie pour élaborer un projet muséal qui s'adresse au plus grand nombre, favorisant la découverte de cet édifice aux décors bien préservés et très précieux pour la compréhension de l'œuvre de l'architecte.

Ce projet repose aussi sur la collaboration et le soutien de la communauté Art nouveau et les nombreux collectionneurs qui ont donné d'ores et déjà leur accord pour le prêt de pièces et/ou d'archives, pour la plupart inédites.

Un important travail de relation publique a été nécessaire pour obtenir le soutien des principales institutions culturelles, la mairie du 16<sup>e</sup> arrondissement et la mairie centrale de Paris. Enfin, à plusieurs reprises, l'hôtel Mezzara a été visité pour étudier des points techniques et valider le parcours muséal envisagé.

Sans présager de l'avenir, il est acquis que toutes les démarches engagées ont permis d'éveiller les consciences et d'ouvrir les yeux des pouvoirs publics, certifiant qu'Hector Guimard fut l'un des grands maîtres de la modernité et démontrant ainsi que lui consacrer un musée est devenu une nécessité.

### **Exposition Guimard aux Etats-Unis**

La fermeture des musées pour cause de pandémie a eu aussi pour conséquence de reporter l'exposition Guimard prévue à Chicago, puis à New York, au début de 2022.

### **Livre sur la céramique**

Après la publication en 2018 de la monographie consacrée à l'hôtel Mezzara, premier ouvrage édité par le Cercle Guimard, l'association poursuit son effort éditorial en prévoyant la publication d'un nouveau livre en fin d'année. Ce nouvel opus – thématique cette fois – dont le titre provisoire est *La Céramique et la lave émaillée d'Hector Guimard*, offrira un panorama complet et richement illustré du travail de l'architecte et décorateur dans ce domaine. Les auteurs, Frédéric Descouturelle et Olivier Pons, mettent la dernière main à la rédaction et à la maquette de l'ouvrage. Sa publication sera annoncée dès que possible sur le site du Cercle.

### **Dossier Nozal**

Les liens entre Guimard et la famille Nozal ont fait l'objet d'une étude approfondie menée par Olivier Pons. Elle a été publiée sur le site internet du Cercle. A la suite de la découverte dans des archives familiales, à la fin de l'année dernière, d'une lettre inédite de Guimard, le moment était propice pour publier les résultats de ses recherches. Sous la forme d'un dossier en deux parties, sont décrites les étapes de cette collaboration qui fut décisive dans la carrière de l'architecte, étant à l'origine de plusieurs des réalisations les plus remarquables signées Hector Guimard. Cette synthèse – la plus importante jamais publiée sur le sujet – sera l'objet de mises à jour régulières en fonction de l'avancée des recherches.

\* \* \*



**ELEMENTS COMPTABLES ET FINANCIERS 2020**  
**BUDGET PREVISIONNEL 2021**

**Bilan financier au 31 décembre 2020 :**

- Montant de la trésorerie au début de l'exercice (01/01/2020) : **31 113,64€**
- Montant de la trésorerie à la fin de l'exercice (31/12/2020) : **27 302,29€**

SOLDES au 31 décembre 2020	
Compte courant (excédent)	962,29 €
Livret A (épargne)	26 015,00 €
Caisse (espèces)	325,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>27 302,29 €</b>

- Résultat de l'exercice (excédent) : **962,29€**

**Compte de résultat du 1<sup>er</sup> janvier 2020 au 31 décembre 2020 :**

RESSOURCES	2020 (N)	2019 (N-1)
Adhésions	6375,00	5874,00
Subvention (Mairie de Paris)	2000,00	0,00
Visites (7)	1845,00	2230,00
Livres	570,65	1464,84
Boutique (chiffres en fonte)	93,07	520,40
Autres	0,00	932,19
Intérêts Livret A	261,29	227,63
<b>TOTAL</b>	<b>11 145,01 €</b>	<b>11 249,06 €</b>

DEPENSES	2020 (N)	2019 (N-1)
Acquisitions (fonds Lyonnet Centre de documentation)	5000,00	24304,00
Location agence Castel Béranger	6240,00	0,00
Rémunération guides visites	1400,00	2200,00
Communication (carte de vœux)	886,56	869,08
Frais d'investissement (campagne photos)	428,00	1644,00
Frais de représentation (réunion, déplacements)	283,77	1403,41
Frais administratifs (internet, banque, assurance...)	718,03	1171,53
<b>TOTAL</b>	<b>14 956,36 €</b>	<b>31 592,02 €</b>

### Budget prévisionnel 2021 :

Recettes	
Objet	Montant
Adhésions	8 500 €
Mécénat	3 000 €
Subventions	2 000 €
Visites guidées	3 000 €
Livres/boutique	700 €
<b>Total</b>	<b>17 200 €</b>

Dépenses	
Objet	Montant
Acquisitions	2 680 €
Location agence	7 020 €
Rémunération guides	2 500 €
Frais d'investissement	3 000 €
Frais de fonctionnement	2 000 €
<b>Total</b>	<b>17 200 €</b>

Le trésorier - Olivier Pons

