



Résolutions proposées à l'assemblée générale du 1er juillet 2020

Résolution 1 – Communication du rapport moral du Président

L'assemblée générale prend acte du rapport du Président joint à la convocation envoyée par courriel.

Conformément aux statuts de l'association, cette résolution n'est pas soumise au vote.

→ Voir Annexe 1 ci-dessous : Rapport moral

Résolution 2 – Approbation des comptes de l'exercice clos

L'assemblée générale prend acte du rapport financier du Trésorier joint à la convocation envoyée par courriel, et approuve les comptes de l'exercice clos du 31 décembre 2019.

→ Voir Annexe 2 ci-dessous : Rapport financier 2019

Résolution 3 – Détermination du montant de la cotisation annuelle

Les montants de cotisation n'ont pas été modifiés depuis la création de l'association en 2003. Le Conseil d'administration, réuni le 30 novembre 2019, a proposé de modifier les montants de cotisation et de créer une catégorie pour les personnes morales. L'assemblée générale décide de fixer les montants de la cotisation annuelle comme suit :

– tarif simple (1 personne) :	30 euros
– tarif duo (2 personnes - même adresse mél ou postale) :	40 euros
– tarif réduit (étudiants/demandeurs d'emploi - sur justificatif) :	10 euros (tarif inchangé)
– tarif bienfaiteur :	150 euros
– tarif personne morale (1 représentant) :	200 euros. Cette nouvelle cotisation donne droit à un tarif préférentiel de 20 euros pour les membres de la personne morale supplémentaires, souhaitant devenir adhérents (sur justificatif).

Résolution 4 – Renouvellement des membres du Conseil d'administration

Pour rappel, les 15 membres sont : Mme Alleaume Annelise, Mme Aubry Françoise, M. Blondel Alain, Mme Caclard Nathalie, M. Descouturelle Frédéric, M. Dupont Bruno, M. Horiot Nicolas, Mme Laden Peggy, M. Madoui Hadge, M. Magdelaine Dominique, Mme Paris Marie-Claude, M. Pons Olivier, M. Rodriguez Arnaud, M. Smith Paul, M. Sully-Jaulmes Laurent.

Conformément aux statuts de l'association qui prévoient un renouvellement par tiers chaque année, l'assemblée générale propose de renouveler le mandat des 5 membres du Conseil d'administration sortants suivants :

M. Magdelaine Dominique, M. Pons Olivier, M. Rodriguez Arnaud, M. Smith Paul, M. Sully-Jaulmes Laurent.



Rapport moral et d'activités 2019

Nicolas Horiot

Président du Cercle

Les années 2017 et 2018 avaient été marquées par les deux expositions « Hector Guimard-Précurseur du design » et « Guimard & Avatars », démonstrations du travail de l'association. Sans événement public, l'année 2019 a été un moment propice pour structurer l'association : dépôt de la marque Le Cercle Guimard, démarche pour devenir une association d'intérêt général, pour communiquer et travailler notre réseau (reportage « Des Racines et Des Ailes »), pour la recherche et les collaborations.

Le lancement d'une soirée « adhérents » a été un moment fort pour renforcer les liens entre nous tous et mieux nous connaître.

Jean-Pierre Lyonnet

L'année 2019 fut marquée par le décès de notre président Jean-Pierre Lyonnet. Le Cercle était son idée. Il en était l'inspirateur. Fondé en 2003 avec Bruno Dupont, Dominique Magdelaine, Georges Vigne et moi-même, il pensait que le moment était venu de réunir, de fédérer les chercheurs, les collectionneurs, les hectorologues et tous les passionnés sous le patronage de l'historien Roger-Henri Guerrand. La sortie presque simultanément du livre sur le métropolitain, de la monographie sur Hector Guimard et du livre *Guimard perdu* sonnait comme un signal. Dès le début, les pionniers de la redécouverte de l'architecte dans les années soixante, Alain Blondel, Laurent Sully Jaulmes nous rejoignaient ainsi que Frédéric Descouturelle, Olivier Pons, Peggy Laden, Hadge Madoui et Arnaud Rodriguez. Dans cette dynamique et sans complexe, nous organisons l'été 2006, l'exposition « Album d'un collectionneur » à l'hôtel Mezzara, reprise au musée Horta l'année suivante. Sur ces bases solides, le Cercle Guimard s'est installé sur la scène parisienne comme un acteur de la promotion de l'Art nouveau parisien.

Je garde le souvenir d'une personne très exigeante lorsqu'il s'agissait du design des affiches ou des cartes de vœux, d'une personne dont l'émerveillement pour Guimard n'a jamais faibli. Au crépuscule de sa vie, il travaillait sur les villas normandes d'Hector Guimard en vue d'une publication. Le Cercle Guimard demeure ta maison à jamais.

Aujourd'hui, c'est pour moi un honneur de prendre ta suite. Je compte préserver l'indépendance de notre association et ce souffle de liberté que tu imprimais malgré une professionnalisation nécessaire pour le développement de nos projets ambitieux.

Projet de Musée Guimard

Avec Fabien Choné – Hector Guimard Diffusion, le Cercle Guimard porte le projet de créer le musée Guimard. L'année 2019 a permis d'obtenir le soutien officiel de la RATP et du musée des Arts Décoratifs et de renforcer ainsi la force de notre projet. Nous sommes allés aussi à la rencontre de tous les représentants de l'État (le ministère de l'Intérieur, le ministère de l'Action et des Comptes publics, le ministère de l'Education Nationale, le ministère de la Culture) pour présenter notre projet ainsi que les conditions dans lesquelles nous pourrions répondre favorablement à un appel d'offre. Si notre dossier culturel et financier est solide, les lenteurs administratives sont sources de désenchantement et pourraient à moyen terme fragiliser l'avenir de notre projet.

Rapport d'activités 2019

Acquisitions

Plusieurs acquisitions sont venues enrichir significativement la collection du Cercle Guimard. Nous avons eu tout d'abord l'opportunité d'acquérir un ensemble de trois meubles de Guimard provenant de l'hôtel Jassedé à Paris. Il s'agit d'un banc en chêne abritant un coffre ainsi qu'une paire de chaises en noyer. Ce mobilier rare et unique est considéré comme l'un des tout premiers ensembles dessinés par Guimard. Le style n'est pas encore Art nouveau et emprunte plutôt à l'esthétique gothique. Leur histoire est bien documentée et leur parcours identifié.

Une autre acquisition vient compléter notre documentation sur cette première période de la carrière de Guimard : l'achat d'un catalogue de 1904 du céramiste Emile Muller présentant les premières créations de Guimard en matière de céramique architecturale.

Cartes de vœux

L'envoi par la poste d'une carte de vœux à tous nos adhérents est une tradition au Cercle Guimard. Cet objet de collection est aussi un support de communication efficace pour garder le lien avec notre réseau institutionnel et relationnel. Celle de 2019 rendait hommage au Castel Henriette dont nous commémorons le cinquantenaire de sa destruction.

Dépôts de marques

Le 7 février 2019, nous avons fait enregistrer par l'Institut National de la Propriété Industrielle la marque verbale « Le Cercle Guimard » ainsi que la marque figurative représentant notre logo, chacune en 14 classes de produits et services.

Nouveau projet de papier peint

Nous poursuivons notre collaboration avec l'atelier d'Offard et son dirigeant François-Xavier Richard. Nous travaillons sur la réédition du papier des salons du Castel Béranger après celui des chambres. Une réunion à l'atelier a permis de déterminer le jeu de couleurs en étudiant un morceau original. A cette occasion, l'Atelier d'Offard a manifesté un vif intérêt au projet de Musée Guimard proposant la conception d'un troisième papier peint, celui des salles à manger.

Expositions Hector Guimard aux Driehaus Museum (Chicago) & Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum (New-York)

(prévues avant la crise sanitaire pour l'automne 2020 et le début de l'année 2021)

Cette double exposition américaine marque une reconnaissance internationale pour le travail d'Hector Guimard et renforce notre conviction qu'un musée doit lui être consacré à Paris. En lien depuis 2017 avec le commissaire de l'exposition et auteur du catalogue de l'exposition, David Hanks, Le Cercle Guimard a apporté toutes ses connaissances pour répondre à ses questions et pour authentifier certaines œuvres. Enfin par l'intermédiaire de ses membres, le Cercle prête plusieurs documents ou œuvres dont la canne de d'Hector Guimard.

Documentaire des Racines et des Ailes – Exposition privée

Pour notre participation à ce documentaire réalisé par Nathalie Laville, nous avons préparé une petite exposition privée pour accompagner notre discours. Dans le bureau de Paul Mezzara, sur la cheminée, prenait place un ensemble de poignées de porte, dans le grand hall, une composition de fontes artistiques mais aussi une installation en arc de cercle d'une série de 6 chaises, de la première chaise connue dessinée pour l'hôtel Jassedé à sa dernière création pour la mairie du Village Français en 1925. Malheureusement, une grande partie de ce travail ne s'est pas vue au montage.

Recherches

L'un des aspects les plus motivants de notre association est la place qui est consacrée à la recherche. Celle-ci est publiée sous forme d'articles sur notre site internet (parfois précédées de conférences). Ce matériel pourra ensuite être réutilisé pour des publications sous forme de livres qui sont en préparation. Depuis 2018, beaucoup d'efforts ont ainsi été faits pour connaître plus à fond les créations de Guimard dans le domaine de la céramique.

Soirée des adhérents

Le vendredi 29 novembre s'est tenu dans la salle des Commissions à la mairie du 16^{ème} arrondissement une soirée adhérents. Depuis fort longtemps, sans lieu, nous regrettions de ne pouvoir rencontrer nos adhérents et échanger tout simplement autour des projets du Cercle, de vos passions, de vos recherches... Nos assemblées générales n'offraient que trop peu de temps pour les discussions. Aussi sachez que nous mettrons à l'avenir tout en œuvre pour favoriser ce type de rencontre et d'échanges.

Visites guidées

Nos visites guidées se sont enrichies de nouveaux thèmes : « Montparnasse 1900 et l'architecture des ateliers d'artistes », « les œuvres de Jules Lavirotte ». Cette dernière marque une collaboration avec l'association éponyme consacrée à cette figure de l'architecture Art nouveau parisienne (<https://www.juleslavirotte.fr>). En raison du confinement, notre conférencière Émilie Dominey a créé une chaîne YouTube pour le Cercle Guimard où elle a placé la vidéo d'une visite virtuelle, complétant son article sur les femmes architectes. Cette chaîne accueillera bientôt d'autres vidéos et en particulier celles d'œuvres en 3D qui sont en cours de réalisation.

Site internet du Cercle


La principale modification sur le site Internet en 2019, ce fut la mise en place technique de l'espace adhérents, qui a finalement été rendue visible et effective début 2020.

Le nombre de visiteurs est stable, voire en légère augmentation : 31 000 visites en 2019, 29 000 en 2018.

Nous continuons à être présents sur les réseaux sociaux : Twitter, Facebook ou Instagram.

* * *

LE CERCLE GUIMARD – Rapport financier 2019

RECETTES		DÉPENSES	
Objet	Montant	Objet	Montant
Adhésions	5 874,00 €* *	Acquisitions (Meubles Jassedé, catalogue Muller)	24 304,00 €**
Visites guidées	2 230,00 €	Rémunération guides visites	2 200,00 €
Ventes livres	1 464,84 €	Frais d'investissement (i) et de fonctionnement (f)	5 397,14 €
Boutique	520,40 €	dont notamment : - organisation/représentation (f)	1 403,41 €
Autres (versement caisse espèces, rmbt MAIF, article...)	932,19 €	- dépôts de marques INPI (i)	1 344,00 €
		- frais administratifs, banque, assurance, internet (f)	1 171,53 €
		- cartes de vœux 2019-2020 (f)	869,08 €
		- dessin vectoriel papier peint (i)	300,00 €
TOTAL	11 021,43 €	TOTAL	31 901,14 €
*dont 320€ pour les adhésions 2020		**dont 15 000 € pris sur le Livret A association	
		Solde comptes courants au 31/12/2019	773,64 €
		Solde caisse espèces au 31/12/2019	325,00 €
		Solde Livret A association au 31/12/2019	30 015,00 €
		TOTAL des liquidités au 31/12/2019	31 113,64 €

Le trésorier - Olivier Pons

